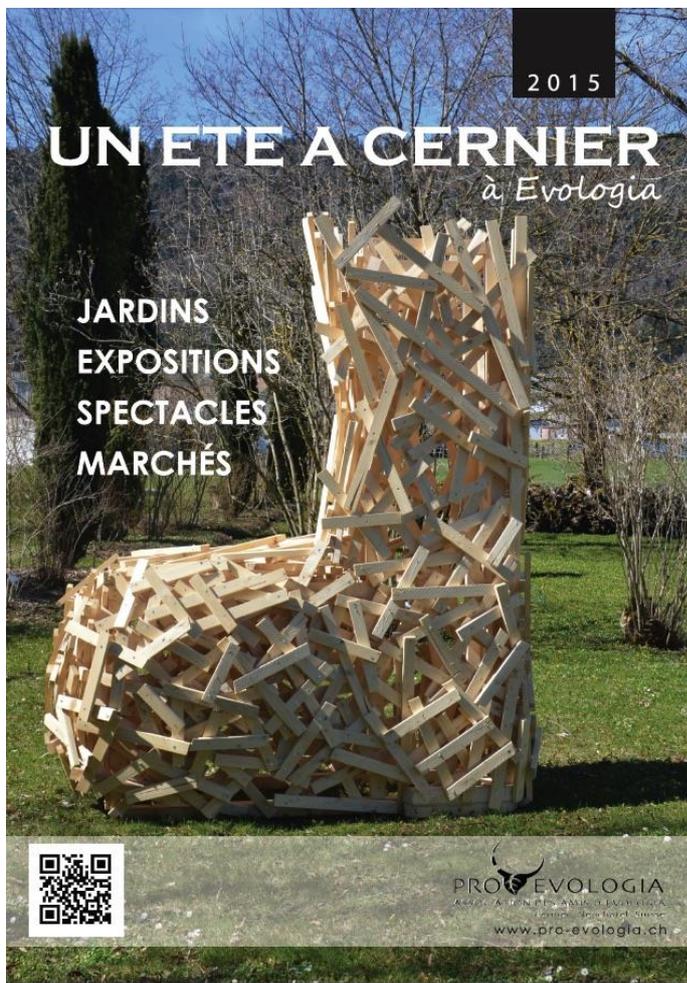




# Rétrospective Evologia Été 2015

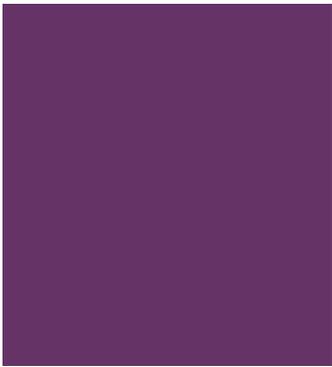


## 2015 – Un été à Cernier

Été particulièrement attractif à Evologia. Le public ne s'y est pas trompé et s'est rendu nombreux aux manifestations, comme :

- Les Jardins Extraordinaires et leur festival végétal.
- Les Jardins Musicaux
- Les Mises en serres et leurs expositions.
- L'Estivage d'animaux vivants.
- Les Jardins potagers.
- Fête la Terre avec le ballet mécanique de la CNAV.

Le fil rouge de la saison a sans doute été « Gulliver » dont les bottes disséminées un peu partout dans le canton ont montré le chemin d'Evologia. Le personnage, couché à l'est du Mycorama, a vu les curieux déambuler autour et à l'intérieur. Cette construction a pris ses aises pour plusieurs années et réjouira les visiteurs par un envahissement végétal progressif.



## Les Jardins extraordinaires : De fleur en fleur, de latte à tuile en latte à tuile....

Les visites s'étendent depuis 2012 dans les jardins extraordinaires multipliés comme un bouquet de tulipes qui s'accroît chaque année au printemps. Les félicitations et l'engouement prennent de l'importance et les visiteurs en demandent toujours davantage....

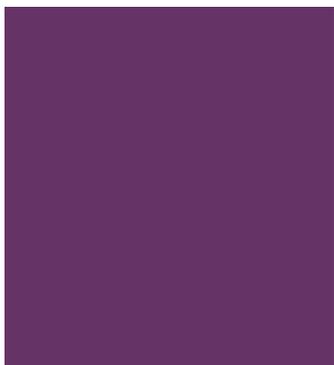
Avec ces multiples jardins : le jardin lunaire, la fleur Boréale, les jardins des sculptures et encore les jardins potagers extraordinaires !

Une déambulation autour et à l'intérieur de ceux-ci a suscité beaucoup de joie et d'amusement.

La Saline a eu aussi droit à son espace, un double jardin avec comme inspiration la baie d'Along. Une réussite par sa zénitude et par le retour des visiteurs de la Saline royale d'Arc et Senans.

### Jardins Extraordinaires réalisés en 2015

- NEW : Les jardins de Gulliver Est du Mycorama
- Le Jardin Potager Extraordinaire Nord du Mycorama
- Le Jardin des sculptures Dans les Thérophytes
- Paniers gourmands et nourriciers Sud de la Terrassiette
- Jardin Lunaire phase 3 Ouest du parc arborisé
- Land Art dans le parc arborisé Est du parc arborisé
- Balade végétale Dans les espaces verts d'Evologia
- Jardin de l'Envol Est des serres de la Ville de Neuchâtel
- Bottes de Gulliver Ville de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds
- La baie d'Along La Saline royale (France)



# Gulliver :

## Une invitation au voyage.

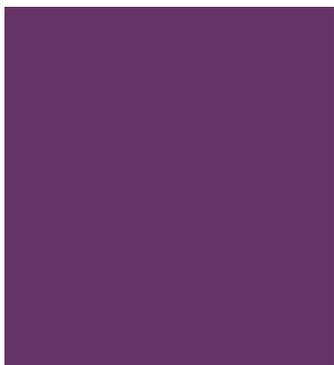
Quatorze kilomètres de lattes à tuile ont été nécessaires à la confection d'un Gulliver géant. Roger Hofstetter et son équipe ont ainsi pu matérialiser leur vision de la capture de leur héros par les Lilliputiens, peuplade petite par la taille, mais grande par la querelle. Les visiteurs ont pu entrer dans le corps de ce Gulliver couché pour s'y promener, ou l'admirer depuis le premier étage du Mycorama.

Gulliver est le personnage principal du roman écrit en 1720 par l'Anglais Jonathan Swift. Jeune chirurgien de marine seul rescapé d'un naufrage, Gulliver échoue sur une île peuplée de personnages minuscules, continuellement occupés à se taper dessus. L'auteur dresse par là un féroce portrait de la société humaine de son époque.

L'épisode lilliputien a donc inspiré les Jardins extraordinaires en 2015. Gulliver échoue ensuite

sur Brobdnignag, une île peuplée cette fois par des géants. Les rapports de taille ont guidé la réflexion de Pro Evologia au travers des Jardins et de ses estivages. Gulliver est aussi le thème d'un cycle d'expositions étalé sur au moins trois ans. Le personnage couché sera ainsi progressivement habillé par des plantes grim-pantes.

Gulliver a essayé également sous forme de bottes géantes dans divers giratoires du canton, et au travers de la signalétique d'Evologia. La lecture des quatre voyages décrits dans le roman de Jonathan Swift permet d'évoquer les rapports entre êtres humains et animaux, ces derniers étant souvent plus intelligents que les premiers ! De quoi réfléchir à notre propre condition, dans un cadre végétalisé agréable.



# Gulliver :

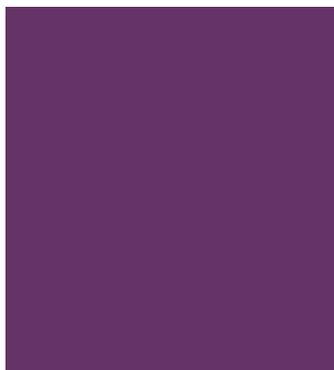
## Des bottes de mille lieux.

Les bottes de Gulliver parsemées par son voyage de nuit sont allées alimenter les rumeurs les plus étranges dans les giratoires de tout le canton et même au festival d'art à Motiers.

**Les jardins de Gulliver** avec ces 14km de latte à tuile, elle nous ouvre un univers brut, mais poétique à la fois, des plantes grimpantes qui vont recouvrir Gulliver en trois ans voilà le défi que l'homme en bois nous a jeté ici à Evologia

Une dynamique, des clins d'œil, de la poésie du végétal et des fleurs comme feu d'artifice floral. Tous ces jardins ont pu être réalisés grâce notre équipe (les personnes en réinsertion sociale et professionnelle) qui nous ont permis de vous présenter ces Extraordinaires jardins pour 2015.





+

## Les ateliers potagers : Par de jeunes jardiniers.

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, les enfants des **ateliers potagers** ont à nouveau œuvré avec enthousiasme et conviction tout en faisant des semis du repiquage et des plantations jusqu'aux botes de Gulliver. Le tout a été couronné lors de Fête la Terre où ils ont pu faire déguster leurs richesses sorties de terre ; carottes, choux rouges, pommes de terre, salades et herbes aromatiques.





## Les estivages :

Les estivages des années précédentes mettaient en scène un élevage, un animal dans un enclos, et les visiteurs, pouvaient en faire la connaissance de l'extérieur.

Cette année, changement de point de vue. Les visiteurs ont été invités à pénétrer dans une aire clôturée, autour de laquelle étaient présentés des animaux grands et petits : grands comme Gulliver, et petits comme les Lilliputiens...ou presque...



Moutons d'Ouessant, poules naines et poules de belle taille, lapins, canards, oies... ont attiré de nombreux visiteurs qui, au milieu de ces bestioles ont pu tranquillement pique-niquer, bien à l'abri sous trois paillotes. En présence des personnes habilitées, les enfants ont pu toucher, caresser les animaux. Des anniversaires ont été fêtés et le lieu s'est imposé comme un passage presque obligatoire pour les familles, lors de ballades ou au retour des emplettes. C'est ainsi que le petit parc de paillotes est aussi devenu un lieu de rencontre.

À noter que pour faire la nique à goupil, les animaux ont été enfermés chaque nuit dans de jolies maisonnettes dont certaines construites sur place.

Face à ce joli succès, les animaux qui ont rejoint leur élevage pour l'hiver reviendront au printemps pour une nouvelle saison et quelques améliorations rendront le lieu encore plus attractif.





## Les exposition et les évènements au Mycorama

Pro Evologia en collaboration avec la Chambre neuchâteloise d'agriculture et de viticulture, le service cantonal d'agriculture a présenté plusieurs expositions.



### L'exposition « EcoRéseau & Paysages au Val-de-Ruz ».

Le comité de Pro Evologia a souhaité apporter une contribution à cette manifestation vouée à l'agriculture en mettant sur pied une exposition sur les thèmes des **écoréseaux et des prestations liées à la conservation du paysage rural**. Grâce aux collaborations du service de l'agriculture et du bureau l'Azuré ainsi qu'aux nombreux soutiens financiers (leurs noms figurent en page 8), l'exposition de 32 posters a été présentée au rez-de-chaussée du Mycorama du début juillet à la fin août. Le public a trouvé des informations précises sur la mise en place de ces programmes volontaires proposés aux agriculteurs qui reçoivent en contrepartie des paiements directs de la Confédération et des cantons pour les efforts réalisés en faveur de la nature et du paysage.

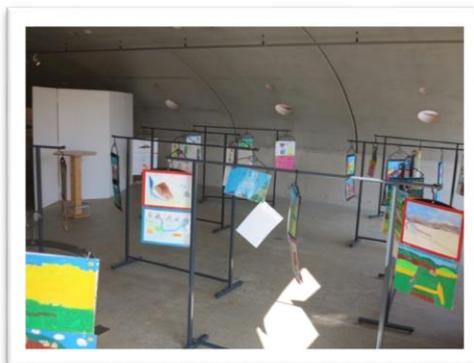


Nous avons voulu mettre en évidence le fait que le premier écoréseau a été développé en **2001** déjà au Val-de-Ruz. Des agriculteurs ont accepté de mettre en réseau les surfaces extensives (les PER, surface à prestations écologiques requises pour chaque domaine) afin de mieux contribuer à la conservation de la biodiversité. Aujourd'hui des écoréseaux sont mis en place dans toute la Suisse.



### La table ronde.

Pour animer notre démarche, **trois personnalités** représentant les agriculteurs, la Chambre neuchâteloise de viticulture et d'agriculture et Pro Natura ont participé à une « table ronde » conduite par Nicolas Sautier du Parc Chasseral. L'atmosphère fut conviviale et même s'il y a des nuances dans l'appréciation des mesures prises tant pour les écoréseaux que pour le paysage, les 50 participants ont pris connaissance des objectifs visés dont les effets seront mesurés dans quelques années.



### Le concours de dessins des écoliers.

Plus de 100 dessins ont été adressés au jury de Pro Evologia par une dizaine de classes des écoles primaires du Val-de-Ruz. Après comptage des voix adressées par les visiteurs, **11 dessins ont été primés**. L'annonce des résultats a eu lieu le 20 août au Mycorama avant la table ronde d'EcoRéseau. Leurs auteurs ont reçu un abonnement d'un an à la revue « **La Petite Salamandre** ».



## Les exposition et les évènements au Mycorama (suite)



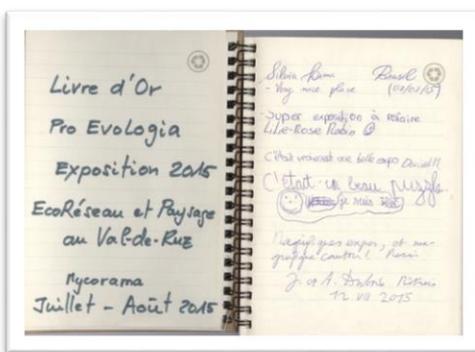
### Le film « EcoRéseau & Paysages au Val-de-Ruz ».

Le film d'une durée de 18 minutes, met en scène les différents partenaires liés à ces deux programmes de paiements directs en faveur de l'agriculture : membres des services de l'Etat, agriculteurs, représentant des associations de protection de la nature et techniciens spécialisés en écologie. Les séquences sont essentiellement prises dans le terrain et les mécanismes définissant les buts et les mesures s'ajoutent à la présentation. « Ecoréseaux et Paysage au Val-de-Ruz » informe clairement le spectateur sur les objectifs visés, sa qualité a été largement reconnue.



### Les diaporamas.

Deux diaporamas ont agrémenté la visite de l'exposition. Le premier, constitué de 80 vues sur les paysages du Val-de-Ruz au fil des saisons, tentait de démontrer comment la nature a été façonnée par les agriculteurs qui mettent en pratique des mesures sur la **qualité du paysage** et sur la **biodiversité**. Le deuxième, un tant soit peu provocateur, essayait de montrer à quelles dérives on peut s'attendre si l'on n'observe pas les règles établies par le législateur en matière d'aménagement du territoire ou d'écologie.



### Le livre d'Or.

Les organisateurs de l'exposition « EcoRéseau & Paysages au Val-de-Ruz » ont eu l'idée de placer un petit recueil à la sortie de l'exposition. Ils ont eu la surprise de voir une vingtaine de pages remplies de **commentaires très élogieux** sur la qualité des sujets présentés. Cela leur a permis de constater que les objectifs envisagés lors des séances préparatoires à l'automne 2014 ont été atteints.



### Le site Internet de Pro Evologia - Archives.

Tous les documents de l'exposition (panneaux, film, diaporamas) avaient été placés sur le site de Pro Evologia ([www.pro-evologia.ch](http://www.pro-evologia.ch)). Afin de garder une trace de cette exposition au-delà du terme (fin août 2015), toutes les pages ont été transférées dans un menu « archives ». Ceci permet aux internautes de continuer leur visite et se documenter sur le thème des EcoRéseau et paysage au Val-de-Ruz.



## Les exposition et les évènements au Mycorama (suite)



### L'exposition du Parc Chasseral.

Le Parc Chasseral a été invité pour présenter quelques posters en marge de l'exposition. Ceux-ci résultent **d'animations conduites avec des classes des écoles primaires** dans le cadre du programme « Graine de chercheur » qui les invite à la découverte de leur environnement. Les enfants se sont particulièrement intéressés à la vie des hirondelles, aux vergers et à l'aménagement de leur commune. Le parallèle entre la vie d'aujourd'hui et celle du début du 20<sup>ème</sup> siècle a également ravi les visiteurs.



### L'exposition d'IP-Suisse.

Elle a été réalisée en collaboration avec l'Union suisse des paysans, Migros, la station ornithologique de Sempach et l'entreprise AGIR. Installée au premier étage du Mycorama, cette exposition veut rendre visible l'engagement des agriculteurs **aux besoins de nombreuses espèces d'oiseaux dans l'espace agricole**. IP Suisse avec son logo de la petite coccinelle déclare s'investir pour une agriculture écologique et économique.



### L'exposition « Tout le monde a une tête à chapeau ».

Au premier étage du Mycorama, plusieurs visiteurs ont empoigné les chapeaux pour les poser sur leur propre tête afin de voir si le style des modèles présentés par la modiste **Éliane Schneider** leur conviendrait. À noter que l'exposition a déménagé pour les quinze derniers jours dans la petite salle du même étage pour faire place à celle d'IP-Suisse.



### L'exposition « Morceaux d'arbres pétrifiés ».

Situées au deuxième étage du Mycorama, les céramiques de **François Schneider** ont mystifié les visiteurs par la ressemblance avec de vrais arbres fossilisés. Est-ce qu'un curieux a percé le secret du céramiste pour les réaliser ainsi ? On en doute très sérieusement.



## Les expositions et les évènements au Mycorama (*suite*)

Pour leur apport tant financier qu'en nature, nous remercions vivement nos donateurs sans lesquels toutes les animations et expositions n'auraient pas pu avoir lieu.

**ne.ch**

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Service de l'Agriculture

Service de la faune, des forêts et de la nature



Chambre neuchâteloise d'agriculture et de viticulture

**L'Azuré**

Etudes en écologie appliquée



**ECOFORUM**

Société faîtière pour la protection du patrimoine naturel neuchâtelois



Commune de Val-de-Ruz



Parc Chasseral



COMBLE-EMINE 1 | 2053 CERNIER | valimpressions@bluewin.ch | TÉL. 032 853 56 39





+

## Fête la Terre

La terre danse en musique



+

Quand la terre rencontre la musique et la danse, cela donne un ballet effréné. La Chambre neuchâteloise d'agriculture et de viticulture (CNAV) a donc pleinement réussi le pari de mettre en scène le travail agricole d'une année, au travers de l'histoire d'une jeune Australienne venue au Val-de-Ruz reprendre un domaine.

Pendant le week-end de Fête la Terre, le sud des serres de la Ville de Neuchâtel a été le théâtre d'un spectacle gratuit suivi par plus de 4000 personnes. Le Brass Band de Fribourg a assuré avec brio la partie musicale, en compagnie de la chanteuse Angie Ott et du rappeur Didier Charles. Les gymnastes de Chézard-Saint-Martin et le Tic-Tac Rock club de Cernier ont assuré la chorégraphie en compagnie de machines agricoles de diverses époques, rassemblées par la CNAV et Patrick Zbinden. Les rôles principaux ont été confiés à Audrey Perrenoud (jeune Australienne) et à Yann Huguelit (dans son propre rôle de directeur de la CNAV), dans une mise en scène de Cyril Perrenoud.



  
**PRO EVOLOGIA**  
ASSOCIATION DES AMIS D'ÉVOLOGIA  
Cernier Neuchâtel Suisse

## Rétrospective Evologia Été 2015

**Pro Evologia**  
c/o Evologia  
Route de l'Aurore 6  
2053 Cernier

Courriel : [pro.evologia@ne.ch](mailto:pro.evologia@ne.ch)

[www.pro-evologia.ch](http://www.pro-evologia.ch)

